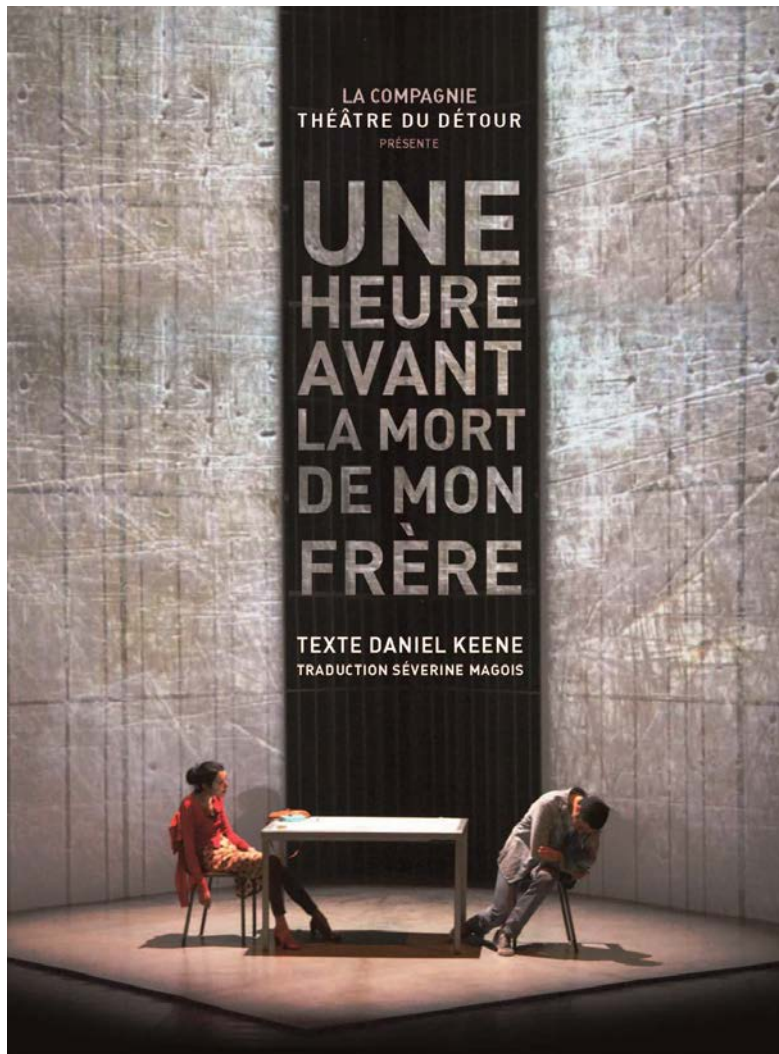


FICHE TECHNIQUE

UNE HEURE AVANT LA MORT DE MON FRÈRE

texte DANIEL KEENE

mise en scène
ANTOINE MARNEUR



CONTACTS COMPAGNIE

TECHNIQUE :

Baptiste RILLIET au 06 03 22 33 49 baptisteregie@gmail.com

ADMINISTRATION :

Anne ARBOUCH au 06 63 45 89 19 a.arbouch.detour@gmail.com

ARTISTIQUE :

Antoine MARNEUR au 06 16 09 71 15 theatre.detour@orange.fr

DIFFUSION :

Olivier TALPAERT au 06 77 32 50 50 oliviertalpaert@envotrecompagnie.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE DU SPECTACLE : 1H25min

PERSONNEL EN TOURNÉE : 5 personnes

Deux techniciens 1 son / vidéo & 1 plateau / lumière

Deux comédiens

Metteur en scène

TRANSPORT :

En 20m3 (Décor sur chariots à roulettes)

Prévoir un parking à proximité du théâtre.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Un pré-montage de tous les projecteurs est indispensable et devra être impérativement effectué avant notre arrivée

HORAIRES & PERSONNEL DE MONTAGE :

1^{er} service 9h/13h :

Déchargement du camion

Montage du décor début réglage lumière & vidéo (voir descriptif plus bas)

2ème service 14h/18h :

Fin de réglage lumière, filage technique

Représentation

Après la représentation :

Prévoir le personnel pour 4 heures de démontage.

PERSONNEL A PRÉVOIR :

1 régisseur plateau

1 régisseur son & vidéo

1 régisseur lumière

DESCRIPTIF SCÉNIQUE & TECHNIQUE

La vidéo :

Un vidéo-projecteur de 10 000 lumens MINIMUM modèle récent

Ouverture de projection 9 mètres, hauteur 3 mètres

1 shutter dmx

1 câble VGA de la régie au vidéo projecteur (diffusion image & vidéo par ordinateur).

Le son :

Façade : 1 système de diffusion type Nexo, D'B, C Heill, adapté aux dimensions de la salle avec plan délayé si besoin

Plateau : 1 plan sur pied derrière le décor à jardin et à cour.

Régie : 1 console Yamaha 01V96 ; 1 lecteur cd avec Auto ready/Auto cue ; 2 EQ 31 band de type XTA, BSS (pas de série opale) ; Intercom : 3 postes 1 plateau, 1 vidéo et 1 lumière.

Attention, les régies vidéo&son sont faites par la même personne elles doivent donc être montées côte à côte

Contact : Maisse Nicolas 06 86 69 75 96 : maisse.nicolas@gmail.com

Le plateau :

Voir plan ci-joint avec dimensions.

Configuration du plateau

Hauteur : 4 mètres

Ouverture : 9 mètres

Profondeur : 8 mètres

Taille du décor :

hauteur 3 mètres

ouverture 9 mètres

profondeur 7 mètres

Boite noire un plan à l'italienne pour cadrer le décor (si besoin) et à l'allemande pour l'arrière du plateau ; rideau d'avant-scène & taps de fond, 4 frises.

Composition du décor et mobilier

panneaux avec toile tendue à assembler entre eux,

deux chaises, une table lumineuse

une ampoule suspendue au centre au dessus de la table

deux baguettes en aluminium pour délimiter l'espace de jeu.

Régie plateau : un technicien du lieu sera chargé pendant le spectacle d'effectuer deux manipulations : appuyer l'ampoule & actionner l'ouverture d'une porte à l'aide d'un fil

La lumière :

Gradateur & console : 34 circuits de 2kw (Attention nous venons avec une table équipée de bandes de leds à adresse dmx fixe : ce sont les circuits 1/2/3/4 rien ne doit être patché sur ces circuits)

Liste des projecteurs :

**11 x 613 sx
2 x F1
10 pc 650w
11 pc 1000w**

Matériel lumière :

**5 pieds hauteur 2 mètres
11 volets pour les pc 1 000 W (si possible)**

Black vrap et gaff alu (fabrication de « cône anti halo » décor blanc pour éliminer un maximum de lumière parasite)

**shuter pour le vidéo projecteur
cable dmx 5pt pour table rétro-éclairée.**

Gélatine : voir dossier technique

Contact : Rilliet Baptiste 06 03 22 33 49 / baptisteregie@gmail.com

QUELQUES PHOTOS

